

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

### Учащиеся должны знать:

несколько песен и самостоятельно исполнять их;

музыкальные профессии, специальности;

инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты, правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

### Учащиеся должны уметь:

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений; инсценировать песни.

## Содержание образовательной программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Слушание музыки	Прослушивание и дальнейшее обсуждение произведений	10
Пение	Формирование вокально-хоровых навыков	16
Элементы музыкальной грамоты	Усвоение таких понятий как изображение музыкального материала на письме	8